



Institución Educativa EL ROSARIO DE BELLO



PLANEACIÓN SEMANAL 2021

Área:	Humanidades.	Asignatura:	Lengua Castellana.
Periodo:	I	Grado:	Séptimo.
Fecha inicio:	Semana 1 – enero 25	Fecha final:	Semana 10 – abril 9
Docente:	Yuliana Macías Toro.	Intensidad Horaria semanal:	4

PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Por qué es importante la interpretación y producción textual para el aprendizaje de la lengua?

COMPETENCIAS: Reconoce la fonética del español y las características principales, para realizar ejercicios de práctica que permitan el aprendizaje y la reflexión sobre el tema.

ESTANDARES BÁSICOS: Reconozco las características de los diversos tipos de texto que leo.

- Propongo hipótesis de interpretación para cada uno de los tipos de texto que he leído.
- Identifico las principales características formales del texto: formato de presentación, títulos, graficación, capítulos, organización, etc.
- Comparo el contenido de los diferentes tipos de texto que he leído.

Semana	Referente temático	Actividades	Recursos	Acciones evaluativas	Indicadores de desempeño
1 25 al 29 enero.	La importancia de leer.	Presentación del área. ¿Por qué es importante leer? Realizar un escrito.	Libro: Aprende a aprender 7. Editorial Norma. Tecnológicos: portátil, computador, Tablet.	Socialización de forma oral.	INTERPRETATIVA: Diferencia entre fonemas, letras y sonidos, a través de ejercicios prácticos.
2 1 al 5 febrero.	Producción de sonido articulado.	Definición y explicación del concepto de Fonética. Páginas 42 y 43. Conocer los puntos y modos de articulación. Compromiso.	Virtuales: plataforma http://educaevolucion.com/ y otras plataformas digitales.	Puesta en común.	
3 8 al 12 febrero.	Puntos y modos de articulación. El género narrativo.	1. Realizar un informe de las páginas 43 y 44. 2. Preparar evaluación. 3. Definir el género y los subgéneros narrativos. Leer las páginas, analizar y toma de nota en el cuaderno.	Físicos: cuaderno, lapiceros, entre otros.	QUIZ Libro: Aprende a aprender. Páginas 10 a 17. Libro de actividades: páginas 3 y 4.	ARGUMENTATIVA: Expresa desde lo oral y escrito su pensamiento, haciendo uso de un lenguaje significativo y fluido.
4	Literatura	1. http://www.edu365.cat/eso/muds/		Toma de nota en el	PROPOSITIVA: Utiliza de forma pertinente los signos de puntuación y las letras en un texto

15 al 19 febrero.	tradicional en verso. Tipos de textos. Familia de palabras.	castella/literatura/prosa/prosistas/pantalla3.htm. Ingresar al link anterior para definir los conceptos. 2. www.spanish.cl/vocabulario/familia-de-palabras.htm		cuaderno.	escrito, realizando ejercicios que le permiten la práctica de la teoría.
5 22 al 26 febrero.	Campo semántico. Tipos de textos narrativos y poéticos.	1. Consignación de la teoría sobre el tema: https://www.ecured.cu/Campos_Sem%C3%A1nticos 2. Explicación y ejercicios. https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/ 3. revisión del compromiso PNL. 4. Explicación de la Literatura de tradición oral. Los estudiantes tomarán nota páginas 18 en adelante.		Se realizará un quiz de 5 preguntas de forma escrita. Taller de comprensión de lectura crítica. Libro de actividades Aprende a aprender. Pagina 7 y 8	
6 1 al 5 marzo.	Repaso temas vistos.	Los estudiantes con base en las pruebas externas que han realizado en años pasado, diseñarán una prueba con preguntas y posibles respuestas, de acuerdo a los temas vistos en las clases; sin respuestas y luego entre compañeros resolverán los ejercicios y se coevaluarán.		Se valorará la prueba diseñada y las respuestas.	
7 8 al 12 marzo.	Literatura de viajes. Ejercicio. Signos de puntuación y usos de palabras (ortografía).	Realizar ejercicios prácticos de la plataforma y del libro Educa inventa. 56 en adelante. Observar libro de actividades. Páginas 1-La carta robada. Página 16. Libro digital docente. 2- Ejercicios de la página 40 y 41 del libro digital.		Ejercicios prácticos. Observar libro de actividades. Página 37 y 38. Link de apoyo: https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-semanticos/ https://www.orientacionandujar.es/2017/11/27/actividades-practicar-los-campos-	

				semanticos/	
8 15 al 19 marzo.	Literatura tradicional en verso. El párrafo.	Definir y explicar: -Poesía. -Rima. -Hagamos poesía. Link: http://www.revistacatalejo.com/2013/04/24/que-es-la-poesia-y-cuales-son-sus-caracteristicas/ El párrafo: trabajar las páginas 30 en adelante.		Cada estudiante realizará poesía: temas libres. Quiz y actividades de aprendizaje virtual plataforma.	
9 22 al 26 marzo.	El texto expositivo.	Leer y analizar las páginas 38 a 42. Escribe un texto expositivo Link de apoyo pedagógico: http://www.materialesdelengua.org/L/ENGUA/tipologia/exposicion/exposicion.htm		Se valorará la producción escrita. Observar el libro de actividades unidad 2.	
10 5 al 9 abril.	Mitos y leyendas colombianas.	Observar vídeos: Links con fines pedagógicos: https://youtu.be/IPpShkAWtVY https://youtu.be/M0IHfjvbUFM		Conversatorio: qué aporta la tradición oral colombiana.	

OBSERVACIONES:

Se describen cambios o actividades diferentes a las establecidas, situaciones relevantes que se adaptaron y sugerencias que se puedan aplicar para el año siguiente.

Durante el período se trabajará el texto de Evolución 7º y Aprende a aprender 7.

1. Evaluaciones escritas (diagnósticas - externas) y orales
2. Trabajos de consulta.
3. Sustentaciones.
4. Desarrollo de guías.
5. Desarrollo de talleres.
6. Desarrollo de competencias texto guía.
7. Autoevaluación.
8. Trabajo en equipo.
9. Participación en clase y respeto por la palabra.
10. Trabajo individual y grupal de manera responsable y eficaz.
11. Mapa mental.
12. Ilustración.

INFORME PARCIAL							INFORME FINAL										
Actividades de proceso 40 %				Evaluaciones 25 %			Actividades de proceso 40 %					Evaluaciones 25 %			Actitudinal 10 %		Evaluación de periodo 25 %
Actividades en casa y en clase.			ADN	Descripción de la actividad y fecha		HBA	Descripción de la actividad y fecha			Portafolio del estudiante	ADN	Descripción de la actividad y fecha		HB A	Autoeva.	Coeva.	
Mapa mental.	Mito y película : relación .	Cuadro comparativo.	Prueba diagnóstica.	Prueba de comprensión.	Puntos de articulación.	Ortografía.	Consulta.	Talleres en clase.	Lectura crítica.	Revisión.	Prueba saber.	Trabajo final.		Dictado.			Prueba de periodo.

ÁREAS BÁSICAS